



Archivio Romano Notari

L'Archivio Romano Notari si propone la tutela e la valorizzazione dell'opera di Romano Notari. Promuove iniziative culturali, collabora con studiosi e partecipa alla realizzazione di mostre monografiche e collettive, in spazi privati e pubblici, organizzando il prestito di opere proprie e di opere di collezionisti privati. Cura l'archiviazione delle opere e del materiale storico, cataloghi relativi a mostre ed eventi, libri, rassegne stampa, materiale fotografico ed epistolari.

PER AUTENTICARE E ARCHIVIARE UN'OPERA

Modulo di archiviazione compilato in ogni sua parte

— 2 stampe a colori cm 18 x 24 del fronte

— 1 stampa a colori cm 18 x 24 del retro

— 1 CD o DVD contenente:

— Foto digitale a colori del fronte

— Foto digitale a colori del retro

— Foto digitale di ciascuna scritta, sia sul fronte che sul retro (firma, titolo, dediche)

— Foto digitale di ciascun cartiglio o timbro

NOTE SULLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA:

Si richiede una particolare attenzione alla qualità dello scatto fotografico eseguito, vista l'importanza del colore, e a tal fine rivolgersi esclusivamente a fotografi professionisti. Le stampe fornite dovranno essere esclusivamente su carta fotografica e dovranno essere fedeli all'originale. Le immagini digitali dovranno essere fornite in formato TIF (risoluzione 300 DPI).

I COSTI DEL CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ SONO:

100 euro per le tele e 50 euro per le carte

Spedire in busta chiusa a:

Romano Notari
Viale Settecamini, 52, 06042 Campello sul Clitunno (PG)

ARCHIVIO ROMANO NOTARI

RICHIESTA DI AUTENTICA DELL'OPERA

PROPRIETARIO DELL'OPERA

Nome e Cognome

Indirizzo CAP

Città Provincia Nazione

Telefono Fax

Email Sito Internet

Codice Fiscale o Partita IVA (per fatturazione)

DATI RELATIVI ALL'OPERA

Titolo

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo o stampatello

Anno

Tecnica Olio su tela tecnica mista su carta

Misure (cm) Altezza Base Diametro

Data d'acquisto

Provenienza

Posizione del titolo fronte retro

in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Posizione della data fronte retro

in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Posizione della firma fronte retro

in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Trascrivere eventuali dediche presenti sull'opera, esattamente come compaiono, rispettando l'uso di maiuscole/minuscole, corsivo/stampatello:

Data Testo

Posizione fronte retro
 in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Trascrivere eventuali etichette presenti sull'opera, esattamente come compaiono:

Data Testo

Posizione fronte retro
 in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Trascrivere eventuali timbri presenti sull'opera, esattamente come compaiono: lineari, tondi, a inchiostro, a secco, etc.

Data Testo

Posizione fronte retro
 in alto a sinistra in alto al centro in alto a destra
 in basso a sinistra in basso al centro in basso a destra

Stato di conservazione (indicare qual è lo stato attuale dell'opera. Si prega di segnalare eventuali cadute di colore, fessurazioni, macchie, lesioni, alterazioni dei materiali)

Stato di conservazione Cattivo Discreto Buono Ottimo

Note

Interventi di restauro (specificare se e quando l'opera abbia subito restauro e da parte di quali laboratori)

data eseguito da

Autentiche dell'opera (se esistenti, indicare da chi e quando rilasciate, allegando una copia delle stesse)

data Rilasciata da

.....
.....
.....

Esposizioni

Indicare le esposizioni in cui l'opera sia stata presentata precisando:

Nome dell'Ente organizzatore, Titolo della mostra, Luogo, Periodo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pubblicazioni

Indicare gli elementi bibliografici relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera sia citata e/o riprodotta:

Per volumi le indicazioni devono contenere:

Nome dell'autore, Titolo del volume, Luogo di edizione, Casa editrice, Data, Numero della pagina o Numero dell'illustrazione

Per riviste e quotidiani:

Nome dell'autore, Titolo dell'articolo, Nome della testata, Luogo di edizione, Casa editrice, Mese e Anno, Numero della pagina o Numero dell'illustrazione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RICHIESTA DI AUTENTICA DELL'OPERA

Richiedo fin da adesso di ricevere all'indirizzo sopra indicato, l'autentica dell'opera in oggetto

Il certificato di autentica verrà fornito:

1. A seguito dell'archiviazione dell'opera da parte dell'Archivio Romano Notari
2. A seguito del pagamento della somma di 100 euro per le opere su tela e di 50 euro per le opere su carta

FIRMA LEGGIBILE